

A. DUMAS - LAMARTINE - DE BALZAC

E. SUE - J. SANDEAU - O. FEUILLET

H. MURGER - TH. GAUTIER - MÉRY

G. DE BERNARD - E. SOUVESTRE

HUGO - G. SAND - A. DE MUSSET

F. SOULIÉ - J. JANIN - A. KARR

A. DUMAS FILS - L. GOZLAN

E. SCRIBE - P. FÉVAL - ETC.

LES BONS ROMANS

SOMMAIRE.

LES DAMNÉS DE L'INDE, par MÉRY.

L'EXCOMMUNIÉ, par H. DE BALZAC.

LA DAME DU CHATEAU MURÉ, par la comtesse DASH.



Je vous aiderai gratis. Pag. 147

LES DAMNÉS DE L'INDE

PAR
MÉRY *

(Suite.)

Un suave roucoulement de voix se fit entendre du côté de la mer. Les deux jeunes gens se levèrent ensemble pour prendre l'attitude sérieuse de la vigilance; l'entretien avait fait oublier le devoir.

Aurora parut, toujours marchant au milieu des deux sœurs, ce qui ressemble assez

à une précaution prise contre les adorateurs indiscrets, et en passant devant Paul et Raymond, elle se contenta de dire :

— Messieurs, je vous remercie de votre dévouement, mais une autre fois vous vous mettez à l'abri. Comte Raymond, le soleil vous a rendu méconnaissable.

Les deux sœurs Augusta et Maria saluèrent les yeux baissés; elles méritaient bien un regard en ce moment sous leur chapeau de paille, qui laissait tomber deux torrents de cheveux d'or sur des épaules d'agate; mais le double coup d'œil, rapide comme l'éclair, qui tomba sur le visage d'une seule femme, ne se détourna plus: il expira.

Paul et Raymond éprouvèrent à la fois une espèce de bonheur; la moindre chose prend le nom de bonheur en amour: chacun remarqua que la comtesse Aurora les avai

regardés tous deux avec une égale indifférence. Il fallut donc se contenter de cela pour le moment. Paul avait pris un air grave, et dit :

— Voici l'heure du travail. Les autres sont déjà au chantier ou au marécage. La reine déteste les paresseux.

Ils suivirent à distance les trois femmes, et, comme ils passaient devant la fontaine des Roses d'ivoire, Raymond ne put s'empêcher de lui donner un long regard.

— Vous devez trouver cela bien dévasté, monsieur le comte, dit Paul; un bel endroit qui plaisait tant à... Eh bien, elle ne vient plus s'y asseoir; elle ne regarde plus même en passant les roses et la fontaine; elle ne quitte plus ses filles, Augusta et Maria. C'est ainsi. Allons au travail.

Raymond laissa partir Paul et entra dans